

**Az előadás 7 és fél órakor kezdődik.**

**DEBRECENI**

**VÁROSI SZÍNHÁZ**

Folyó szám 193.

Bérlet 159 szám „C.”

Kedden, 1900. évi

április hó 10-én,

**tizen negyedszer:**

# A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makat Emil és Pásztor B.

## S Z E M É L Y E K:

Első felvonás „Az élőszobor.”														
Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Lolius,	)	római nemes	—	Bartha I.	Ötödik	)	—	—	Znojemszkyné.	
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,	)	—	—	Cserényi Adél.	Hatodik	)	tánczosnő	—	—	Antalfiné A.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Flávia,	)	—	—	Bartháné L.	Első	)	—	—	—	Bay László.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	ifj. Szathmáry Á.	Cornélia,	)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második	)	—	—	—	Makray Dénes.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Tulia,	)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik	)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első	)	—	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	)	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolgánője	—	—	Sárosi Paula.	Második	)	hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné.	Első	)	—	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első	)	—	—	Bárdos Irma.	Második	)	rabszolga Heliodorusnál	—	—	Herczegh Sándor.
Circe,	)	rabszolgánők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második	)	—	—	Halmi Mariska.	Harmadik	)	—	—	—	Serfőzy György.
Népiá,	)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik	)	tánczosnő	—	Halmi Vilma.	Első	)	—	—	—	Halász F.
Curius,	)	római nemes	Csatár Győző.	Negyedik	)	—	—	Cserényi Margit.	Második	)	licitor	—	—	Bándy N.

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”														
Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Lolius,	)	római nemes	—	Bartha I.	Ötödik	)	—	—	Antalfiné A.	
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,	)	—	—	Cserényi A.	Hatodik	)	tánczosnő	—	—	Znojemszkyné E.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Flávia,	)	római nők	—	Bartháné L.	Első	)	—	—	—	Bay László.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	ifj. Szathmáry Á.	—	—	Cornélia,	)	—	—	Kovács Fáni.	Második	)	—	—	—	Makray D.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Tulia,	)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik	)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első	)	—	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	)	—	—	—	Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolgánője	—	—	Sárosi Paula.	Második	)	hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Első	)	—	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első	)	—	—	Bárdos Irma.	Második	)	rabszolga	—	—	Herczegh S.
Circe,	)	rabszolgánők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második	)	—	—	Halmi Mariska.	Harmadik	)	—	—	—	Serfőzy Gy.
Népiá,	)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik	)	tánczosnő	—	Halmi Vilma.	Első	)	—	—	—	Halász F.
Curius,	)	római nemes	Csatár Gy.	Negyedik	)	—	—	Cserényi Margit.	Második	)	licitor	—	—	Bándy N.

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás „A rabszolga szerelme.”												
Heliodorus; bűvész —	—	—	Sziklay Miklós.	Flavia, )	—	—	Bartháné L.	Első )	tánczos —	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya —	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia, )	—	—	Kovács Fáni.	Második )	tánczos —	—	—	Makrayné A.
Antonia, hercegnő —	—	—	Bódi Ella.	Tulia, )	római nők —	—	Magda Eszti.	Harmadik )	tánczos —	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	ifj. Szathmáry Á.	—	—	Első )	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik )	—	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász —	—	—	Karacs Imre.	Második )	—	—	Sziklayné S.	Első )	—	—	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga —	—	—	Környey Béla.	Első )	—	—	Bárdos Irma.	Második )	rabszolga —	—	—	Herczeg S.
Irisz Antonia rabszolgánője —	—	—	Sárosi Paula	Második )	—	—	Halmi Mariska	Harmadik )	—	—	—	Serfőzy Gy.
Melanopis —	—	—	Szigeti Lujza.	Harmadik )	tánczosnő —	—	Halmi V.	Első )	licitor —	—	—	Halász F.
Circe, )	rabszolgánők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Negyedik )	—	—	Cserényi M.	Második )	—	—	—	Bándy N.
Népiá, )	—	—	Csügényi Vilma.	Ötödik )	—	—	Znojenszkyiné.	Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok				
Licina, )	római nő —	—	Cserényi Adél.	Hatodik )	—	—	Makrayné.	furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.				

A darabban előforduló táncokat betanította: Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezeket pedig a színház szabó műhelyében, Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

## Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

**Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, vége 10 órakor.**

Holnap, szerdán, április 11-én bérlet 160. szám „A”

## Nóra.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Ibsen H.

Műsor: Csütörtökön, ápril. 12-én bérlet 161. szám „B” Breznay Anna, és Odry Árpád első felléptével: **Az aranyember.** Dráma 5 felvonásban. Irta: Jókai Mór. Pénteken és Szombaton, ápril. 13 és 14-ikén szünet. Vasárnap, ápril. 15-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: **Téli** Eredeti népszínű 3 felvonásban. Irta: Ifj. Bokor József; este 7 és fél órakor, bérletszünetben, **A pünkösdi királyné.** Eredeti vtgjáték, dalokkal és tánczsal. Irta: Szigligeti Ede. Hétfőn, ápril. 16-án két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: **Kuruczfurfang.** Énekes színű 3 felvonásban. Irta: Ifj. Bokor József; este 7 és fél órakor bérlet 162. szám „C” Pataki Béla első felléptével; **Próbaházasság** Énekes bohózat 3 felvonásban. Irta: Gerő Károly.

Tisztelettel

**Komjáthy János** szinigazgató.